



Fondazione Giuseppe Di Vittorio

SEMINARIO nazionale “ *Gli archivi fotografici e audiovisivi del lavoro*”

Mercoledì 3 luglio 2013 ore 9,30

Roma/ Corso d'Italia n. 25, sala S. Weil

Il seminario si configura come un'occasione di formazione di base e di confronto delle pratiche di trattamento di collezioni e partizioni fotografiche e audiovisive.

Il programma fissato verrà svolto in modo flessibile, tenendo conto delle esigenze di chiarimenti e riflessioni, che emergeranno nel corso della giornata, sulle metodologie e gli standard di riferimento per la conservazione, catalogazione e digitalizzazione delle immagini fisse e in movimento. Potranno svolgersi momenti di analisi e sperimentazione di carattere laboratoriale.

Gli argomenti trattati non prescindono da una riflessione sull'importanza odierna della fotografia e delle immagini d'autore e amatoriali per la rappresentazione dei movimenti e dei lavoratori oggi.

Apertura dei lavori

Elisa Castellano, coordinatrice nazionale

RELAZIONI

Letizia Cortini coordinamento attività culturali Archivio Audiovisivo del movimento operaio AAMOD ;

Ilaria Romeo, direttrice Archivio storico Cgil nazionale;

Gigi Oggianu, Archivio fotocinematografico Cinecittà/Luce, con Maurizio Prece;

Stefano Valentini ICCD –Istituto centrale catalogo e documentazione- con Simona Turco

Tano D'Amico, Fotografo

Ore 14,00 ripresa lavori

“ Gli archivi fotografici del lavoro: tutela, conservazione, valorizzazione nell'esperienza della Cgil”

INTERVENTI:

Enrico Cardile,

Archivio storico e biblioteca, SPI nazionale;

Giulia Turrina,

IVRES, Camera del lavoro di Verona;

Debora Migliucci,

Archivio del lavoro, Camera del lavoro di Milano;

Elena Falciano,

Archivio fotografico SPI di Reggio Emilia;

Elena Bianchi,

Archivio fotografico Camera del lavoro di Rimini

Calogero Governali,

Centro documentazione Cgil Toscana

Tullia Moretto,

Archivio storico, Camera del lavoro di Bologna

Claudio Salin

Archivio storico Cgil Piemonte, Istituto A.Gramsci Torino

Dibattito

Ore 17,00 Conclusioni

N.B. Il programma potrà subire alcune modifiche